

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	TERZA AEM
INDIRIZZO	AMMIN.-FINANZA- MARKETING
ANNO SCOLASTICO	2015-2016
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	SCHIAVON PATRIZIA

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	26.05.2016	R.S.Q.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE ...3^AEM.....

Libro di testo adottato: Paolo Di Sacco, Le basi della letteratura plus, Dal Medioevo al Rinascimento, vol. 1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Altri materiali: dvd, PPT, romanzi storici e di formazione.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>Per le competenze si fa riferimento alla tabella inserita a piè di pagina, con la specificazione tra area linguistica e area letteraria.</p>	<p>Il Medioevo</p>	<p>Storia e società Mentalità e cultura La lingua: latino e volgare (le lingue neolatine). Educazione linguistica: L'Italiano nel tempo. le radici latine dell'italiano.</p>
	<p>Poemi e romanzi francesi</p>	<p>La cavalleria e l'ideale cavalleresco; l'amor cortese; il romanzo cortese – cavalleresco. Andrea Cappellano: "L'amor cortese" La Chanson de Roland e il ciclo carolingio: "Il corno di Orlando". Il ciclo arturiano. Proiezione del film "Excalibur".</p>
	<p>L'età comunale in Italia (la poesia del Duecento)</p>	<p>Il ritardo della letteratura italiana; il Comune e la sua organizzazione politica; la mentalità. La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi "Il Cantico delle creature". p. 105 La scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core ...". Il dolce stil novo, G. Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" p.160. La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: "S'io fossi foco..." p.347; La poesia goliardica: I Carmina burana: "In taverna quando sumus".</p>
	<p>Dante Alighieri</p>	<p>La vita; le opere La Vita nuova: "Tanto gentile e tanto onesta pare". Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, la Monarchia (solo in generale). La Commedia: struttura, allegorismo, canti I, III, V (lettura integrale); X, XIII, XXVI, XXXIII(solo in parte).</p>
	<p>Francesco Petrarca</p>	<p>La vita, il pensiero, le opere. Dall'Epistolario: "L'ascesa al monte Ventoso" p. 409 Il Canzoniere:</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

		<p>“ Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” p.431 “Solo e pensoso i più deserti campi”.p.445 “Chiare, fresche, dolci acque”.</p>
	Giovanni Boccaccio	<p>La vita, il Decameron Lettura delle novelle: “Lisabetta da Messina”; “Federigo degli Alberghi”; “Guido Cavalcanti”; “La badessa e le brache”. Proiezione del film “Meraviglioso Boccaccio”.</p>
	Umanesimo e Rinascimento	<p>Caratteri generali (con l’ausilio del testo di Storia). Visita guidata alla Mantova dei Gonzaga: Palazzo ducale e Palazzo Te.</p>
	Ludovico Ariosto	<p>La vita; il poema epico-cavalleresco: l’”Orlando furioso”. I temi, i luoghi, i personaggi principali. Il Proemio. La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale “Follie d’Ariosto”.</p>
	Lecture	<p>Bianca come il latte, rossa come il sangue; Non so niente di te; Ciò che inferno non è; proiezione del film “Alla luce del sole”. Storia di un’amicizia, qualche gelato e molti fiori. Educazione linguistica: esercitazioni di scrittura: testi di carattere argomentativo, articoli di giornale. Attività di laboratorio: recensioni libri e film.</p>

AREA LINGUISTICA	AREA LETTERARIA
<p>1. Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso.</p> <p>3. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d’uso dell’italiano odierno.</p>	<p>1. Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l’analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l’incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <p>2. Possedere un’autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari e in versi.</p> <p>3. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>4. Approfondire la relazione fra letteratura e</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<p>4. Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</p>	<p>altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (come Storia e Storia dell'arte).</p> <p>5. Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, per l'uso dei registri e per l'efficacia stilistica.</p>
--	---

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa Schiavon Patrizia

Piove di Sacco, 26/05/2016

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.